Моя работа на тему "Домашняя мастерская", которую я презентую на конкурс детского творчества "Краски", называется "Красота поздней осени", и выполнена в форме инсталляции. Она основана на природных материалах, и представляет собой композицию из трех крепких веток, скрепленных вместе и украшенных лозой, трех тыкв, вырезанных в технике карвинг, и листьев одного из сортов винограда.

Каждая часть моей инсталляции что-то означает. Лоза и ветви, сплетенные вместе, символизируют дерево поздней осенью, когда листья на нем уже опали и лежат у корней. Но дерево от этого не потеряло свою красоту и пользу, ведь на нем висят тыквы, символизирующие богатый урожай и достаток. Дерево принесло плоды осенью, и теперь, сбросив листья, готовится к зиме. А свечи внутри тыкв означают, что урожай собран, и зимой людям не придется голодать, напротив, в домах будет тепло и светло. Также свечи символизируют то, что после долгой, холодной зимы неизменно наступает весна, приносящая пробуждение всей природы и долгожданное тепло.

**Этапы выполнения работы:**

**1)** Вначале я сделала каркас инсталляции – треногу из веток, символизирующую дерево. Для него я выбрала три крепкие, прочные ветки, примерно одинаковые по размеру и длине, устойчиво закрепила их вместе и обвязала бечевкой для прочности, а затем оплела лозой, кое-где также закрепляя бечевкой для надежности.

**2)** Затем я сделала тыквы. Выбрав три маленьких, круглых тыквочки, я срезала у них верхушку, сделав отверстие в форме звезды. Затем я тщательно выскребла всю мякоть ложкой, наметила контуры следующих отверстий и аккуратно вырезала их. Тыквы получились в виде фонариков с огромными отверстиями-эллипсами с четырех сторон.

**3)** Наконец я обмотала края тыкв бечевкой, и с помощью нее подвесила их на импровизированное "дерево". Затем я положила внутрь каждой тыквы свечу-таблетку и набросала листьев винограда под всей композицией, заранее собранные и высушенные. На этом работа была завершена.