Разладин Артем,

17 лет

Сочинение – эссе

«Приоткрывая завесу сказки…»

 Меня зовут Артём. Я учусь в девятом классе. Недавно я влюбился в Еву – ученицу седьмого класса. Мы во многом похожи: носим очки, хорошо учимся, любим читать. Идеалом для нас являются герои сказки Александра Грина «Алые паруса». Для меня – Артур Грэй, а для Евы – Ассоль. Но для влюблённых любые слова недостаточно яркие, нужны краски, чтобы лучше выразить чувства. И мы с Евой решили найти цвета любимых героев и окружающей их обстановки. Мы представили себя зрителями, которые приподняли завесу сказки и остановились, очарованные красочной, волшебной феерией, о чём и хотим рассказать всем.

 Синее море, белые корабли являются фоном происходящего. А в центре Ассоль – невысокая молоденькая девушка с тёмными глазами, с тёмно-русыми, густыми волосами, в красной юбке и белой блузке, и Грэй – высокий юноша в синем костюме капитана, с красной подкладкой, воротом и манжетами, в белой шляпе и с белым ремнём. Герои гармонично подходят друг другу, созданы друг для друга. Но почему веришь этой сказке? Наверное, потому, что в ней много реалистических картин из жизни простых моряков и интеллигентной семьи.

 Но тише! Вот Лонгрен говорит дочке: «Надо уметь любить…». Да, он очень сильно любил Мери – маму Ассоль. А. Грин поясняет читателям, что любви надо учиться, учиться приносить счастье.

 А теперь девочка вынула из корзинки маленький кораблик с алыми парусами. Пламенный весёлый цвет так и горел в её руке, как будто она держала огонь. Зелёный цвет леса скрыл в своей прохладе заблудившуюся игрунью, перед которой вдруг возник Эгль. Седые кудри были видны из-под соломенной шляпы. Серая блуза, синие брюки, белый воротничок. А глаза серые, как песок. По виду это был городской человек. Он предрёк Ассоль: «Не знаю, сколько пройдёт лет, только в Каперне расцветёт одна сказка…».

 Какая сказка без цветов? К дому Грэя примыкал цветник. Лучшие сорта тюльпанов – серебристо-голубых, фиолетовых и чёрных с розовой тенью - извивались в газоне… Старые деревья парка дремлют в полусвете… Столбы с чашами, в которых по праздникам пылал в ночном мраке огонь. Это ещё одна увиденная нами картина.

 Ох! Вот Грэй поставил к стене стул и замазывает голубой краской на картине известного художника красную краску, изображающую кровь Христа на распятии. Мне захотелось помочь Артуру Грэю. Вспомнились строки В. Высоцкого «Вот только жаль распятого Христа…». Да, я тоже буду воспитывать в себе рыцарские черты, чтобы стать настоящим мужчиной.

 « Смотри, смотри! - зашептала Ева, - Грэй в погребе». Это красивый натюрморт: пузатые бутылки зелёного и синего стекла, серые грибы, плесень, огромная паутина золотится в углу. А вот чёрные бочки с вином цвета тёмной вишни. Это вино заготовил прадедушка Грэя. Конечно, этот напиток на свадьбу Грэя и Ассоль!

 Далее – картина, достойная мариниста: счастливый блеск утра, обрыв берега и пылающая синяя даль, внизу обрыва шумит тихий прибой.

 А вот Грэй впервые увидел Ассоль. Всё спало на девушке: спали тёмные волосы, спало платье и складки платья; даже трава поблизости её тела, казалось, задремала… Грэй надел на палец девушки дорогое, старинное кольцо. «Дивное художественное полотно!», - шёпотом закричал увидевший её матрос. Грэй полюбил Ассоль с первого взгляда. Наверное, такой и бывает настоящая любовь.

 Ассоль, несомненно, напоминает Золушку. У неё много домашних забот. Она моет посуду, пол, шьёт. Когда девушка посмотрелась в зеркало, на неё взглянула « тоненькая невысокая девушка, одетая в дешёвый белый муслин с розовыми цветочками. На её плечах лежала серая шёлковая косынка. Полудетское, в светлом загаре, лицо было подвижно и выразительно… Отражённая девушка улыбнулась…». Такой портрет достоин кисти хорошего художника.

 И вот самая красивая картина сказки-феерии. Белый утренний час. «Секрет» под алыми парусами приближается к Каперне. Грэй смотрит в подзорную трубу и видит читающую Ассоль. Она хотела смахнуть жучка со страницы, и вдруг её взгляд перешёл на морскую даль. Ассоль увидела белый корабль с алыми парусами. С корабля доносилась волшебная музыка.

 «Давай оставим их одних!» - предложила Ева. Я согласился с подругой и опустил завесу сказки.

 Кажется, простая история о любви, но сколько в ней мудрости! Чувство любви должно быть облечено в яркие, необычные краски! Оно должно быть красивым и чистым, скромным и тихим, светлым и добрым! Цветов радуги не хватает, чтобы описать нежность, любовь, красоту природы! Алые паруса стали символом мечты, веры, романтики, молодости, дороги во взрослую жизнь, прощания с детством! Алые паруса – это чудо, сделанное человеческими руками во имя счастья и любви!